



Sinopsis

(Momento Musical, 7 de julio, 19:30-20:00 – LEX26)

El reconocido acordeonista portugués Gonçalo Pescada, profesor asistente del Departamento de Música/Facultad de Artes de la Universidad de Évora, estará presente en LEX26 - IV Congreso Luso-Extremadurenses de Ciencia y Tecnología (LEX26) para un momento musical que tendrá lugar el 7 de julio a las 19:30 en los Claustros del Colégio Espírito Santo, junto al Anfiteatro 131. El programa consistirá en obras de diferentes estilos y periodos de la historia de la música interpretadas con acordeón, bandoneón y accordina.

Gonçalo Pescada



Gonçalo Pescada nació en Faro el 10 de agosto de 1979.

Es doctor con honores en Música y Musicología, con especialización en Interpretación, por la Universidad de Évora, título que obtuvo en 2014. También completó una licenciatura en Música con especialización en Interpretación por la Escuela Superior de Artes Aplicadas (Castelo Branco), el Curso Complementario de Acordeón del Instituto Musical Vitorino Matono (Lisboa) y la Formación Profesional en Servicios (M01 y M32) por la Universidad Abierta.

Entre otros galardones, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Nacional de Acordeón (Alcobaça, 1995) y el Primer Premio en el Concurso Internacional «Citá di Montese» (Italia, 2004).

Tras obtener el primer premio en el Concurso de Interpretación de Estoril (Portugal, 2006), la carrera de Gonçalo Pescada dio un giro internacional, ofreciendo recitales en España, Francia, Reino Unido, Alemania, Italia y Bulgaria.



Ha actuado como solista con la Orquesta del Algarve, la Orquesta Clásica del Sur, OrchestrUtopica, Esart Ensemble, la Orquesta de Cámara de Cascais y Oeiras, la Orquesta Filarmónica de Beiras, la Orquesta Académica Metropolitana, la Orquesta del Norte, el Ensemble de Estoril y la Orquesta Metropolitana de Lisboa, bajo la dirección de grandes directores como Armando Mota, Christopher Bochmann, Cesário Costa, Osvaldo Ferreira, Michael Zilm, Nikolay Lalov, Susana Pescetti y Jean Marc Burfin, entre otros.

Ha sido invitado a participar en festivales de gran prestigio como el 33.º Festival de Música de Estoril, las Jornadas de Música de Belém 2008, el 30.º Festival Internacional de Música de Póvoa de Varzim y el 39.º Festival Internacional Semanas de la Música de Sofía (Bulgaria), actuando en lugares emblemáticos como el Gran Auditorio del Centro Cultural de Belém, el Bulgaria Hall y el Queen Elizabeth Hall (Londres).

Ha grabado para radio y televisión, destacando sus colaboraciones con RDP Antena 2, RTP y la Radio y Televisión Nacional de Bulgaria.



Su discografía incluye los CD «Intuition» (solo), «Encounters» (dúo con el pianista Ian Mikirtumov), «Astor Piazzolla» (solista con la Orquesta del Algarve), «Symbiosis» (dúo con la violinista Lilia Donkova) y «Rouge» (dúo con el saxofonista Mário Marques).

Algunos compositores le han dedicado nuevas obras para acordeón y bandoneón.

Como investigador, ha publicado artículos en revistas científicas internacionales e impartido conferencias en Portugal, Grecia, Japón y Rumanía.

Actualmente, es profesor en el Departamento de Música de la Universidad de Évora e investigador (miembro integrado) en el CESEM – Centro de Estudios Musicales.



Sinopse

(Momento Musical, 7 de julho, 19:30-20:00 – LEX26)

O conceituado acordeonista português Gonçalo Pescada, Professor Auxiliar no Departamento de Música/Escola de Artes da Universidade de Évora estará presente no LEX26 - 4th Luso-Extremadurensis Congress on Science and Technology (LEX26) para um momento musical a realizar no dia 7 de julho pelas 19:30 nos Claustros do Colégio Espírito Santo, junto ao Anfiteatro 131. O programa será constituído por obras de diferentes estilos e períodos da história da música pela ação do acordeão, bandonéon e accordina.



Gonçalo Pescada



Gonçalo Pescada nasceu em Faro, a 10 de agosto de 1979.

Doutorado com distinção e louvor em Música e Musicologia – vertente de Interpretação pela Universidade de Évora, em 2014, concluiu também a licenciatura bi-etápica em Música – vertente Interpretação pela Escola Superior de Artes Aplicadas (Castelo Branco), o Curso Complementar de Acordeão pelo Instituto Musical Vitorino Matono (Lisboa) e a Profissionalização em Serviço (M01 e M32) pela Universidade Aberta.

Entre outros, obteve o 1º Prémio no Concurso Nacional de Acordeão (Alcobaça, 1995) e o 1º Prémio no Concurso Internacional “Citá di Montese” (Itália, 2004).

Com o 1º Prémio no Concurso de Interpretação do Estoril (Portugal, 2006), Gonçalo Pescada viu a sua carreira tomar um rumo internacional, realizando recitais em Espanha, França, Reino Unido, Alemanha, Itália e Bulgária.

Apresentou-se como solista com a Orquestra do Algarve, Orquestra Clássica do Sul, OrchestrUtopica, Esart Ensemble, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra do Norte, Estoril Ensemble e Orquestra Metropolitana de Lisboa, sob a direcção dos grandes maestros Armando Mota, Christopher Bochmann, Cesário Costa, Osvaldo Ferreira, Michael Zilm, Nikolay Lalov, Susana Pescetti e Jean Marc Burfin, entre outros.

Foi convidado a participar em Festivais de enorme prestígio como o 33º Festival de Música do Estoril, Dias da Música em Belém 2008, 30º Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim e 39º Sofia Music Weeks International Festival (Bulgária), apresentando-se em salas incontornáveis como o Grande Auditório do Centro Cultural de Belém, Bulgária Hall e Queen Elizabeth Hall (Londres).

Tem gravado para rádios e televisões, destacando-se a RDP Antena 2, a RTP e a Rádio e Televisão Nacional Búlgara.

A sua discografia inclui os CD's *Intuição* (a solo), *Encontros* (Duo com o pianista Ian Mikirtumov), *Astor Piazzolla* (solista com a Orquestra do Algarve), *Symbiosis* (Duo com a violinista Lilia Donkova) e *Rouge* (Duo com o Saxofonista Mário Marques).

Alguns compositores têm-lhe dedicado novas obras para Acordeão e Bandonéon.

Como Investigador, tem publicado artigos em revistas científicas internacionais e proferido conferências em Portugal, Grécia, Japão e Roménia.

Atualmente, assume as funções de Professor Auxiliar no Departamento de Música da Universidade de Évora e Investigador (membro integrado) no CESEM – Centro de Estudos em Música.