



Lilia Donkova (Violín)

Lilia Donkova, nieta del reconocido compositor y pedagogo búlgaro Bentzion Eliezer, nació en Sofía, Bulgaria. Completó sus estudios de grado y posgrado en la Royal Academy of Music de Londres bajo la tutela de la profesora Lydia Mordkovich, recibiendo una distinción especial por su recital de fin de carrera. Durante su estancia en la Academia, fue galardonada con numerosos premios y becas. Posee un doctorado en Música y Musicología por la Universidad de Évora. Lilia mantiene una activa carrera como solista.

Ha actuado en diversos festivales internacionales en Europa, Estados Unidos y México. Sus presentaciones incluyen escenarios de gran prestigio como el Stern Auditorium y el Weill Recital Hall del Carnegie Hall (Nueva York), el Queen Elizabeth Hall (Londres), la Sala Verdi (Milán), el Teatro Filarmónico (Verona), la Sala Smetana (Praga) y el Muth (Viena), cosechando excelentes críticas por sus interpretaciones.

Impartió su primera clase magistral de violín en la Universidad de Miami (EE. UU.) en 2008. En 2009, Lilia grabó su álbum debut, **Cantabile**, que incluye algunas de las obras más célebres para violín y piano. Desde entonces, ha participado en diversos proyectos de grabación con la Orquesta de Cámara de Cascais y Oeiras, abarcando obras de varios compositores portugueses.

En 2014, inició un proyecto junto al acordeonista Gonçalo Pescada que dio lugar al álbum **Symbiosis**. Asimismo, realizó la grabación de estreno de la Sonata para violín y piano de J. García Leoz junto al pianista Rinaldo Zhok para el sello Odradek.

Lilia ejerce como concertino de la Orquesta de Cámara de Cascais y Oeiras e imparte clases de violín en el Conservatorio de Música de Cascais.

Toca un violín italiano de V. Postiglione y un arco francés de E.A. Ouchard.



Lilia Donkova (Violino)

Lilia Donkova, neta de um dos mais famosos compositores e pedagogos búlgaros, Bentzion Eliezer, nasceu em Sófia, Bulgária. Terminou o curso superior e de pós-graduação na *Royal Academy of Music* de Londres com a prof. Lydia Mordkovich, recebendo um premio especial pelo seu exame final. Ainda como jovem e durante os seus estudos na *Royal Academy* foram-lhe atribuídos vários prémios e bolsas de estudo. É doutorada em Música e Musicologia pela universidade de Évora. Como solista, Lilia tem vindo a desenvolver uma intensa atividade concertista.

Participou em vários festivais internacionais em diversos países da Europa, EUA e México. Apresentou-se em grandes salas como o Grande Auditório Stern e Weill Recital Hall do Carnegie Hall em Nova York, Queen Elizabeth Hall em Londres, Sala Verdi em Milão, Teatro Filarmonico em Verona, Smetana Hall em Praga, e Muth em Viena, recebendo excelentes críticas pelas suas atuações.

Deu o seu primeiro curso de violino em Miami University – Estados Unidos em 2008. Em 2009 Lilia gravou o seu primeiro CD intitulado *Cantabile* que inclui algumas das mais famosas peças escritas para violino e piano. Desde então, tem vindo a participar em diversas gravações de projetos pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, que incluem obras de vários compositores portugueses.

Em 2014 iniciou um projeto com o acordeonista Gonçalo Pescada que já conta com um álbum editado – *Symbiosis*. Também realizou uma gravação inédita da Sonata para violino e piano de J. García Leoz com o pianista Rinaldo Zhok pela editora Odradek.

Lilia é concertino da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e professora de violino no Conservatório de Música de Cascais.

Toca num violino italiano *V. Postiglione* e um arco francês *E.A.Ouchard*.